



wearethewords

Décomposer une image pour une analyse sémiologique

🔗 URL	www.wearethewords.com
☰ Type	Check-list Sémiologie

Dans cette check-list

[Analyser une image dans les détails](#)

1. Le niveau dénotatif : l'évidence visuelle

Questions à se poser

2. Le niveau connotatif : les messages implicites

Questions à se poser :

3. Le contexte culturel : l'interprétation dans son environnement

Questions à se poser

La grille d'analyse visuelle

[Étude d'image 1 - Les poupées russes](#)

1. Niveau dénotatif : l'évidence visuelle

2. Niveau connotatif : les messages implicites

3. Contexte culturel : l'interprétation dans son environnement

Grille d'analyse visuelle pour cette image

Conclusion de l'analyse

[Comparaison de deux images - Handshake](#)

Synthèse

[Étude d'image 3 : éolienne](#)

1. Niveau dénotatif

2. Niveau connotatif

3. Contexte culturel : l'interprétation dans son environnement

Grille d'analyse visuelle

Conclusion

Étude d'image 4 - Robe rose Paris

1. Niveau dénotatif : l'évidence visuelle

2. Niveau connotatif : les messages implicites

3. Contexte culturel : l'interprétation dans son environnement

Grille d'analyse visuelle

Conclusion

L'invisible dans le visible

Analyser une image dans les détails

Analyser une image dans les détails peut révéler des insights précieux pour votre stratégie de communication visuelle. La sémiologie, étude des signes et des symboles, permet de comprendre comment une image communique des messages explicites et implicites.



Ce guide vous propose une méthode simple en trois étapes pour décomposer une image et en identifier les éléments sémiologiques.

1. Le niveau dénotatif : l'évidence visuelle

Le niveau dénotatif correspond à ce que l'image montre littéralement, sans interprétation. Il s'agit de décrire objectivement les éléments visibles.

Questions à se poser

- Quels objets ou sujets sont présents dans l'image ?
- Quelles sont les couleurs dominantes ?
- Quelle est la composition ? (ex. : équilibre, symétrie, contraste)
- Y a-t-il des textes ou des éléments graphiques ?



Astuce pratique : créez une liste ou une grille d'observation en notant chaque détail, même les plus évidents.

2. Le niveau connotatif : les messages implicites

Le niveau connotatif explore les significations et associations que l'image évoque. Ces connotations peuvent varier en fonction du contexte, de l'audience ou de la culture.

Questions à se poser :

- Quelles émotions ou valeurs l'image transmet-elle ?
- Les couleurs ou formes évoquent-elles un certain état d'esprit (ex. : calme, énergie, nostalgie) ?
- Quelle impression générale se dégage de l'image ? (ex. : luxe, authenticité, innovation)
- Quels symboles ou codes culturels sont utilisés ?

👉 **Astuce pratique :** Utilisez une carte mentale pour relier chaque élément de l'image à des émotions ou des concepts.

3. Le contexte culturel : l'interprétation dans son environnement

Le contexte culturel joue un rôle crucial dans la façon dont une image est perçue. Les significations peuvent changer en fonction des croyances, traditions ou mêmes des tendances actuelles.

Questions à se poser

- L'image contient-elle des références culturelles ou historiques spécifiques ?
- Y a-t-il des éléments susceptibles d'être mal interprétés par certains groupes culturels ?
- Le message visuel est-il universel ou limité à une audience particulière ?

Astuce pratique : Faites une recherche rapide sur les symboles ou images similaires dans d'autres cultures pour anticiper les malentendus.

La grille d'analyse visuelle

Voici une grille que vous pouvez utiliser pour organiser votre analyse :

Élément	Description dénotative	Connotation/Signification	Contexte culturel
Objets
Couleurs
Formes
Composition
Symboles

Astuce pratique : Imprimez ou digitalisez cette grille pour l'utiliser systématiquement lors de vos analyses d'images.

Étude d'image 1 - Les poupées russes



Voici l'analyse de cette image selon les trois niveaux sémiologiques décrits dans ce guide

1. Niveau dénotatif : l'évidence visuelle

- **Objets visibles** : Des poupées russes (matriochkas) peintes avec des motifs floraux bleus et des détails rouges, oranges et verts. Une main humaine fait un geste de "pichenette" vers la poupée au premier plan.
- **Couleurs dominantes** : Bleu (majoritaire), blanc (fond), quelques accents orange et vert.
- **Composition** : Les poupées sont alignées en diagonale, créant une perspective de profondeur. La plus grande poupée est en arrière-plan, et la plus petite est tombée sur le côté, au premier plan.
- **Autres éléments** : La main humaine attire l'attention grâce à son contraste avec les couleurs vives des poupées et l'arrière-plan neutre.

2. Niveau connotatif : les messages implicites

- **Émotions et valeurs évoquées**
 - La fragilité (la petite poupée tombée et la main prête à agir).
 - Une idée de progression ou de hiérarchie symbolisée par les différentes tailles de poupées.
 - Un possible jeu ou une action humoristique évoqué par le geste de la main.
- **Symbolisme**
 - Les poupées russes représentent souvent des notions de complexité cachée, de couches à dévoiler, ou de structure hiérarchique.
 - La main introduit une notion d'intervention extérieure, peut-être un contrôle ou une perturbation intentionnelle.
- **Impression générale**
 - L'image est à la fois ludique et légèrement critique, suggérant une manipulation ou une action sur un système structuré (symbolisé par les poupées).

3. Contexte culturel : l'interprétation dans son environnement

- **Références culturelles** : Les poupées russes sont associées à la culture russe, mais elles peuvent aussi symboliser des concepts universels comme la

famille, les traditions ou les systèmes complexes.

- **Sens potentiel selon l'audience**

- Dans un contexte marketing, elles pourraient représenter une organisation structurée ou une marque qui dévoile progressivement sa richesse ou ses services.
- Le geste de la main peut être interprété positivement (intervention) ou négativement (déséquilibre ou rupture).

- **Éléments à surveiller** : Selon le public, le geste de la main pourrait être perçu comme agressif ou humoristique. La représentation des poupées russes pourrait aussi être interprétée différemment selon les sensibilités culturelles (nostalgie, exotisme, ou même caricature).

Grille d'analyse visuelle pour cette image

Élément	Description dénotative	Connotation/Signification	Contexte culturel
Objets	Poupées russes et main	Fragilité, hiérarchie, jeu	Symbole russe, structure ou tradition
Couleurs	Bleu, blanc, accents orange/vert	Calme, pureté, dynamisme	Associations universelles du bleu et blanc
Formes	Cylindres imbriqués	Organisation, complexité	Structure ordonnée
Composition	Alignement diagonal, main en interaction	Mouvement, tension, intervention extérieure	Interaction ludique ou critique
Symboles	Poupées russes, main	Révélation, perturbation	Dépend des sensibilités locales

Conclusion de l'analyse

Cette image est visuellement engageante grâce à son contraste entre la sérénité des poupées russes et l'action dynamique de la main. Elle peut être utilisée pour symboliser des idées de complexité, d'interaction humaine ou de hiérarchie, mais nécessite une attention particulière à son interprétation selon les cultures.

Comparaison de deux images - Handshake



Aspect	Image 1 : Réunion en salle
Niveau dénotatif	Une poignée de main entre deux personnes (un homme et une femme) dans une salle de réunion avec plusieurs participants en arrière-plan.
Objets visibles	Ordinateurs portables, table en bois, cahiers, plantes en pot.
Couleurs dominantes	Tons neutres : blanc, beige, et quelques touches de jaune et vert.
Composition	Centrée sur l'action de la poignée de main, avec une perspective dynamique grâce à l'interaction.
Niveau connotatif	Collaboration et travail d'équipe. Atmosphère conviviale et moderne.

Aspect	Image 2 : Poignée de main en extérieur
Niveau dénotatif	Deux hommes se serrent la main en extérieur, avec un ciel clair et un environnement flou en arrière-plan.
Objets visibles	Costumes élégants, montre visible sur l'un des hommes.
Couleurs dominantes	Tons sombres pour les costumes, lumière naturelle et tons clairs du ciel.
Composition	Focus sur les deux hommes, avec une profondeur créée par le flou de l'arrière-plan.
Niveau connotatif	Professionnalisme, confiance et prestige. Atmosphère formelle et classique.
Émotions évoquées	Respect, fiabilité, et expérience.

Aspect	Image 1 : Réunion en salle
Émotions évoquées	Dynamisme, convivialité, et productivité.
Symbolisme	Travail collectif, coopération.
Impression générale	Scène d'entreprise moderne et inclusive.
Niveau culturel	Universellement reconnaissable comme une réunion professionnelle contemporaine.
Public cible	Jeunes professionnels, startups, ou entreprises valorisant la collaboration en équipe.
Message véhiculé	Travailler ensemble pour atteindre des objectifs communs.

Aspect	Image 2 : Poignée de main en extérieur
Symbolisme	Accord formel, engagement professionnel.
Impression générale	Rencontre formelle et symbolique, suggérant une négociation ou un accord d'affaires.
Niveau culturel	La poignée de main en extérieur peut symboliser une relation d'affaires internationale.
Public cible	Dirigeants, cadres supérieurs, ou professionnels expérimentés.
Message véhiculé	Renforcement des liens professionnels ou conclusion d'un accord stratégique.

Synthèse

- **Image 1** : Met l'accent sur la collaboration, la convivialité, et une dynamique de groupe. Idéale pour illustrer des campagnes sur le travail d'équipe ou des environnements professionnels inclusifs.
- **Image 2** : Évoque davantage le prestige, la formalité, et l'importance des relations d'affaires. Parfaite pour des contextes comme les accords stratégiques ou des messages institutionnels.

Étude d'image 3 : éolienne



1. Niveau dénotatif

- **Objets visibles** : Un champ au premier plan, une personne sur un vélo à gauche, une éolienne à droite, et un ciel avec des nuages dispersés illuminés par un coucher ou lever de soleil.
- **Couleurs dominantes** : Tons chauds (orangé, rose) pour le ciel, et des tons terreux (brun et vert) pour le champ.
- **Composition** :
 - La personne à vélo est placée à gauche, regardant vers la droite, créant une direction et une dynamique de mouvement.
 - L'éolienne à droite équilibre visuellement la scène avec une forte verticalité.
 - Une ligne d'horizon nette divise l'image entre ciel et terre, soulignant l'immensité du paysage.

2. Niveau connotatif

- **Émotions et valeurs évoquées** :

- Liberté : Le champ ouvert et la personne à vélo suggèrent un sentiment d'évasion et de connexion à la nature.
- Durabilité : La présence de l'éolienne évoque des valeurs écologiques et une transition énergétique.
- Simplicité et sérénité : Le calme de la scène, renforcé par les tons doux et la lumière naturelle, transmet une sensation de paix.
- **Symbolisme :**
 - Le vélo représente un moyen de transport simple et durable, renforçant l'idée de respect pour l'environnement.
 - L'éolienne symbolise la modernité et l'innovation dans les énergies renouvelables, en opposition à une industrialisation polluante.
- **Impression générale :** L'image offre une vision harmonieuse où l'humain, la nature et la technologie coexistent en équilibre.

3. Contexte culturel : l'interprétation dans son environnement

- **Références culturelles :**
 - Dans un contexte européen ou occidental, cette scène peut évoquer des campagnes environnementales ou des initiatives écologiques.
 - Le vélo et l'éolienne sont des symboles bien ancrés dans les discours sur le développement durable.
- **Sens potentiel selon l'audience :**
 - Pour un public sensible aux questions environnementales, l'image renforce des valeurs comme l'écologie, la responsabilité individuelle et le progrès technologique.
 - Elle pourrait aussi être perçue comme une invitation à ralentir, à adopter un mode de vie plus simple et plus en phase avec la nature.
- **Risques culturels ou malentendus :** L'interprétation pourrait être limitée à des audiences déjà sensibilisées aux questions écologiques ; dans d'autres contextes, l'éolienne pourrait évoquer un débat sur son impact (visuel ou environnemental).

Grille d'analyse visuelle

Élément	Description dénotative	Connotation/Signification	Contexte culturel
Objets	Champ, vélo, éolienne	Liberté, durabilité, sérénité	Nature et technologie en harmonie
Couleurs	Tons chauds et terreux	Calme, simplicité, optimisme	Énergie naturelle et respect de l'environnement
Formes	Verticalité de l'éolienne, horizontalité du champ	Équilibre entre modernité et nature	Transition écologique
Composition	Dynamique gauche-droite	Mouvement, exploration	Progrès et avenir
Symboles	Vélo, éolienne	Respect de la nature, innovation	Énergies renouvelables

Conclusion

Cette image serait idéale pour des campagnes axées sur la **durabilité**, les **énergies renouvelables**, ou des messages inspirants autour du **retour à la simplicité** et de la **connexion entre l'humain et la nature**.

Étude d'image 4 - Robe rose Paris



1. Niveau dénotatif : l'évidence visuelle

- **Objets visibles** : Une femme de dos, vêtue d'une robe rose pâle, appuyée sur une rambarde métallique. Elle regarde au loin, vers une vue panoramique de Paris où l'on distingue la Tour Eiffel et d'autres bâtiments emblématiques.
- **Couleurs dominantes** : Tons doux et naturels : rose pâle pour la robe, gris métallique pour la rambarde, et bleu ciel.
- **Composition** :
 - La femme est placée au premier plan, centrée mais légèrement tournée vers la gauche.
 - La Tour Eiffel est visible dans le tiers supérieur gauche, attirant naturellement le regard.
 - La perspective et le cadrage donnent une sensation d'équilibre entre l'intime (la femme) et l'immensité (la ville).

2. Niveau connotatif : les messages implicites

- **Émotions et valeurs évoquées :**
 - **Romantisme** : La pose détendue de la femme et la vue sur Paris (ville de l'amour) renforcent une sensation de romantisme et de contemplation.
 - **Introspection** : La posture de dos et l'absence de contact visuel avec la caméra suggèrent un moment de réflexion personnelle ou de rêverie.
 - **Élégance** : La tenue et le décor évoquent une esthétique sobre et raffinée.
- **Symbolisme :**
 - La Tour Eiffel est un symbole universel de Paris, représentant à la fois la culture, le romantisme et le prestige.
 - La rambarde métallique et le sac noir ajoutent une touche contemporaine et urbaine.
 - La robe rose pâle pourrait être associée à la féminité et à la douceur.
- **Impression générale** : L'image transmet un sentiment de calme, de beauté intemporelle, et d'équilibre entre l'individu et son environnement.

3. Contexte culturel : l'interprétation dans son environnement

- **Références culturelles :**
 - Paris est souvent perçu comme un symbole de sophistication, d'art de vivre et de romantisme.
 - Le choix de cadrer la Tour Eiffel renforce la portée universelle et touristique de l'image.
- **Sens potentiel selon l'audience :**
 - Pour un public international, l'image incarne une vision idéalisée de Paris comme destination romantique et culturelle.
 - Pour un public local, elle peut évoquer une nostalgie ou une familiarité avec la vie parisienne.
- **Risques culturels ou malentendus** : L'association de Paris avec le luxe et le romantisme peut être perçue comme cliché par certains publics, mais reste

très efficace dans des contextes marketing.

Grille d'analyse visuelle

Élément	Description dénotative	Connotation/Signification	Contexte culturel
Objets	Femme, robe rose, rambarde, Tour Eiffel	Féminité, élégance, romantisme	Paris comme symbole de l'amour et de la culture
Couleurs	Rose pâle, bleu ciel, gris métallique	Douceur, modernité	Association à la mode et à l'art de vivre parisien
Formes	Lignes droites (rambarde), silhouettes fines	Structure, équilibre	Urbanisme moderne et classicisme
Composition	Femme de dos, Tour Eiffel visible à gauche	Introspection, contemplation	Interaction entre individu et ville
Symboles	Tour Eiffel, robe rose	Culture, féminité, rêve	Symbole universel de Paris

Conclusion

Cette image évoque une vision romantique et élégante de Paris, où l'individu trouve un moment de calme face à l'immensité de la ville. Elle est idéale pour des campagnes ou contenus visant à promouvoir :

- **Le tourisme à Paris**, en mettant en avant son romantisme et sa beauté.
- **Des marques de mode ou lifestyle** associées à la féminité, à l'élégance, et à l'art de vivre parisien.
- **Des messages introspectifs ou poétiques**, célébrant la beauté simple et universelle de moments de réflexion personnelle.

L'invisible dans le visible

Une analyse sémiologique approfondie permet de révéler des dimensions souvent invisibles d'une image, et d'adapter vos visuels à vos stratégies de

communication. En décomposant chaque niveau – dénotatif, connotatif et culturel – vous pourrez créer des contenus visuels plus percutants et pertinents pour votre audience.

hello@wearethewords.com

wearethewords.com

